Le rêve passe.

Paroles de
A. FOUCHER

Musique de
CH. HELMER et Georges KRIER

ano et Chant	Ré Ténor ou Soprano	net 2. »
» »	Ut Mezzo Soprano	— 2. »
» »	Si♭ Baryton	— 2. »
» »	Ut Texte Anglais	— 2 »
rchestration accompagnant le chant, la partie		— 0.40
iano seul, édition orig^le dans le ton de l'orch^re		— 2. »
iano simplifié		— 1.50
iano et Violon, pouvant accomp. le chant en Ut		— 2.50
iolon seul		— 0.75
andoline seule ou Violon facile		— 0.35

Orchestre		net 2. »
Chaque partie		— 0.20
Arrangement par Gabriel PARÈS	Harmonie	3. »
	Fanfare	2.50
	Doublures	0.15
Arrangement de G. KRIER le Chant accompagné par HARMONIE ou FANFARE	Harmonie	3. »
	Fanfare	2.50
	Conduct^r	0.50
	Doublures	0.15

Paris - Georges KRIER, Éditeur, 51-53, Faubourg St-Denis
Londres - LAFLEUR & SON, 147, Wardour Street W.

The Dream Vanished

LE RÊVE PASSE

Paroles de ARMAND FOUCHER — Musique de CH. HELMER et G. KRIER

Tempo di Marche

PIANO

ff

Allegro

sf *sf*

Allegretto

Les soldats sont là bas, en-dormis sur la plai - ne Où le souffle du soir chan-te pour les ber-cer, ——— La terre aux

p

The soldiers are down there sleeping on the plain, Where the evening breeze sings to them to sleep. The earth

blés rasés par-fu-me son ha-lei - ne, La senti-nelle, au loin, va d'un pas ca-den-cé. ——— Soudain, voi-

p

Suddenly see

-ci qu'au ciel des ca-valiers sans nom - bre, Il-lu-mi-nent d'éclairs l'im-pré-ci-se clar-té ——— Et le Pe-tit Cha-

that in the cavalry without number Illuminate with lightning the ... & the little ...

GEORGES KRIER Editeur, 51, Faub^g St Denis, Paris. G. 245 K.

g before a, e + i are soft ...

Rit.

-peau ___ semble guider ces om - bres Vers l'Immorta-li - té, ___

f

p subito

Les voy - ez - vous, ___ Les hussards, les dragons, la Gar - de? ___ Glo - ri - eux

p subito *sf* *sf*

fous ___ D'Auster-litz, que l'Ai-gle re - gar - de! Ceux de Klé - ber ___ De Mar-

-ceau chantant la vic - toi - re, Gé - ants de fer, ___ S'en vont che - vau - cher la

Gloi - re..

All° Mod^to

Mais le pe-tit sol-dat Voit s'assombrir le Rê-ve, Il lui semble la-

Battez à 4 temps

pp

Rall.

bas Qu'un o_rage se lè_ve L'hydre au casque poin_tu Sournoi_sement s'a_van_ce L'enfant s'éveille é_mu _ Mais tout dort en si_

_len_ce

Moderato

Et dans son cœur le songe est re_venu

Allegretto

Les ca_

_nons!...

Les clai_rons!

E_cou_tez!

Regar_dez Les voy_ez-vous ___ Les hus_sards, les dragons, la Gar_

_de? Ils sa_luent tous ___ L'Empe_reur qui les re_gar_de.

Allegretto

Tempo di Marche

f *sf* *p*

Et dans un pays clair, où la moisson se do - re, L'âme du petit bleu revoit un vieux clocher, Voi_ci la maisonnette où Celle qu'il a_do - re, Attendant le retour tient son regard pen_ché .. Mais tout à coup douleur! il la voit plus loin tai - ne Un voile de terreur a couvert ses yeux bleus! Encor les casques noirs! l'incendie et la hai - ne! Les voilà! ce sont eux!... Les voy_ez - vous Leurs hus.

p *f* *f*

Rit.

p subito *sf*

-sards, leurs dragons, leur Gar - de, Som - bres hi - boux En traînant la vier-ge ha -

sfz *sfz*

-gar - de! Le vieux Stras-bourg Fré-mit sous ses che-veux de nei - ge!

f *sfz* *sfz*

Mou - rez tam-bours Voi-ci le san - glant cor - tè - ge!

ff

All° Mod^to

Bientôt le jour ver-meil A l'ho-ri-zon se lè-ve On sonne le ré-veil Et c'est encor le Rê-ve! Les géants de l'an

Battez à 4 temps

p

Rall.

deux Sont remplacés par d'autres Et ces soldats joyeux, France, ce sont les nôtres. Blondes aimées il faut sécher vos yeux!

Moderato

p *mf* *p*

Allegretto

Ecoutez! Regardez!

Allegretto

pp

Listen! Look

Vos a - mis! Les voi - ci! Les

f

Your friends Here they are Do you

voy - ez - vous Les hussards, les dragons, l'Ar - mé - e? Ils mourront tous

see them they will all die

Pour la nou - velle é - po - pé - e! Fiers en - fants

For the new epic poem Proud children

Maestoso Rall.

De la ra - ce Sonnez aux champs! Le Rêve pas - se!

ff

Of the race to the fields the dream passes

Furioso

ff

LES PLUS GRANDS SUCCES
POUR CHANT ET PIANO
sont édités par
GEORGES KRIER
51 et 53, Faubourg St Denis, Paris

GEORGES KRIER
Petite Brouille
Valse-Caprice
Piano et Chant net 2^f
Piano seul net 2^f
Chant seul net 0,35

T^o di Valse lente
Au temps où je n'aimais que vous Vous faisiez des rêves bien doux ___ Vous vous plaisiez à mes genoux ___ Au temps où je n'aimais que

GEORGES KRIER
La Tour Pointue
Valse nocturne
Piano et Chant net 2^f
Piano seul net 2^f
Chant seul net 0,35

T^o di Valse
A l'ombre de la Tour pointu - e Quand la bru.me descend ___ On voit s'fau.fi.ler dans la ru - e L'om.bre qui va glis-

GEORGES KRIER
Nuit de Noël
Chanson
Piano et Chant net 2^f
Piano seul net 2^f
Chant seul net 0,35

Ben moderato
C'est mi.nuit ___ la nei.ge tom.be... ___ Le ca.ril.lon fait di.gue don dans le clocher. ___ Et No - ël ___ blanche co.lom.be

GEORGES KRIER
Fais dodo, mon p'tiot
Grand succès
Piano et Chant net 2^f
Chant seul net 0,35

REFRAIN Valse
Fais do.do ___ mon p'tit Pier - re, Moi je prie ___ pour ton pè - re Quand j'entends ___ l'bruit des flots J'ai le cœur plein d'sanglots

GEORGES KRIER
On pleure! on rit!
Chanson
Piano et Chant net 2^f
Chant seul net 0,35

REFRAIN Valse
On pleu - re! _ on rit! ___ Qu'est c'que vous voulez c'est la vi.e! ___ So.leil ___ ciel gris ___ Après le beau temps

GEORGES KRIER
Peines légères, peines amères
Chanson
Piano et Chant net 2^f
Chant seul net 0,35

REFRAIN Valse
Peines d'amour, pei.nes lé.gè.res Petits chagrins pe.tit's mi.sè - res On souffre un peu sur le moment ___ Mais ça s'envole

GEORGES KRIER
La marche des caresses
sur les motifs de
Marche des Farfadets
Piano et Chant net 1^f 75
Piano seul net 1,75
Chant seul net 0,35

Marche
Chantez amants, chantez maî.tres - ses Chantez la marche des ca - res - ses Par elle on est jeu.ne tou.jours ___ Chantez la

GEORGES KRIER
Pauvres joujoux brisés
Grand succès
Piano et Chant net 2^f
Chant seul net 0,35

REFRAIN Valse
Les serments ne durent qu'un temps Les a.mours sont é.phé.mè - res Les beaux rê.ves de nos vingt ans Ne sont que fol.les chi.mè-

GEORGES KRIER
Deux cœurs de mères
ou **La Grande Aigle**
Chanson
Piano et Chant net 2^f
Chant seul net 0,35

Moderato
Entendez-vous ___ ce beau cri d'allé.gres - se Et ce bruit doux _ Deux comme une ca.res - se C'est un poupon ___ Qu'une grande aigle al

Envoyer Timbres français ou Mandat-Poste à GEORGES KRIER ...